

SECOND SUNDAY OF LENT

PREPARED BY ST. JOHN SCHOLA

INTROIT

1. Re-mi-ni-scere miserationum tuarum, Dó-mi-ne, et mi-
sericórdiae tuae, quae a saé-cu-ló sunt
2. Ne únquam dominéntur nobis inimí-
ci no-stri: lí-be-ra nos Deus Israel | ex
gú-sti-is no-stris.
Ps. 3. Ad te Dó-mine levávi áni - - - mam me - am: * De-us meus in te confido, | non
e - ru - bé - scam.
4. Gló-ri-a Patri, et Fílio, | et Spirítu - i San - cto. * Sic - ut erat in princípío, | et nunc,
et sem - per, et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - men.

OFFERTORY

1. Me-di-tábor in mandátis tuis, |
quae di - - - - - lé-xi val-de: * et levábo manus meas |
ad mandáta tu - - - a, quae di-lé-xi.

COMMUNION VERSE

1. In-tél-li-ge clamórem meum: | inténde voci oratiónis meae, |
Rex meus et Deus me-us: * quóniam ad te o - - - - - rá-bo, Dó-mi-ne.

GRADUAL/TRACT

The image shows a musical score for a Gradual and Tract. It consists of two systems of music. The top system is a vocal line with lyrics in Latin. The bottom system is a piano accompaniment with two staves. The lyrics are as follows:

Gr. 1. Tri - bu -	latiões cordis mei	dí - la -	tásor sunt:	de necessitatibus meis éri -	pe - me, Dó - mi - ne.
2. Vide humilitátem meam, et la -	hó - rem	me - um:	et dimitte ómnia pec -	cá - ta me - a.	
Tr. 3. Con - f -	témni Dómino,	quóniam	bo - nus:	quóniam in saeculum miseri -	cór - di - a e - jus.
4. Quis loquétur po - -	tén - ti - as	Dó - mi - ni:	auditas fáciat omnes . . .	láu - des e - jus?	
5. Beáti qui custódi - -	unt ju -	dí - ci - um,	et fáciunt justítiam in . . .	o - mni tén - po - re.	
6. Meménto nostri, Dómine,	in beneplácito	pó - pu - li	tu - i:	visita nos in salu - -	tá - ri tu - o.